**Tuần 22: Tiết 13:**

**PHƯƠNG PHÁP TẢ CẢNH**

1. **Phương pháp viết văn tả cảnh**
2. **Đọc các ví dụ (SGK/45,46)**
3. **Nhận xét**

* Văn bản 1: Miêu tả cảnh vượt thác của dượng Hương Thư. Qua hình ảnh nhân vật, ta có thể hình dung đây là con thác nguy hiểm, đầy thử thách.
* Văn bản 2: Tả quang cảnh dòng sông Năm Căn theo thứ tự: dưới sông đến lên bờ, từ gần đến xa.
* Văn bản 3:

+ Phần 1: (từ đầu đến màu của lũy): giới thiệu khái quát về lũy tre làng.

+ Phần 2: (tiếp theo đến không rõ): miêu tả cụ thể 3 vòng lũy.

+ Phần 3: (còn lại): phát biểu cảm nghĩ và nhận xét về loài tre.

Thứ tự miêu tả : ngoài vào trong, khái quát đến cụ thể.

**Ghi nhớ (SGK/47)**

1. **Luyện tập**

**Tiết 14,15,16:**

**LUYỆN TẬP VIẾT BÀI VĂN TẢ CẢNH**

Đề bài : ***Em hãy viết bài văn miêu tả cảnh sân trường trong giờ ra chơi.***

Gợi ý làm bài:

1. Mở bài

Dẫn dắt, giới thiệu trường em, cảnh sân trường vào giờ ra chơi (thời gian, địa điểm).

1. Thân bài

* Ý1: Sân trường trước giờ ra chơi

Miêu tả ánh nắng, sân trường im ắng, các lớp học vang tiếng cô giáo giảng bài, học sinh hăng say phát biểu xây dựng bài.

* Ý2: Sân trường vào giờ ra chơi

+ Ồn ào, náo nhiệt

+ Âm thanh: hỗn độn, đầy tiếng cười đùa, la hét

+ Không khí: nhộn nhịp, sôi nổi

+ Các hoạt động của học sinh: nam chơi đá cầu, rượt bắt…, nữ nhảy dây, chơi ô ăn quan….. Đâu đó vài nhóm không thích chơi đùa ngồi ăn vặt, ôn bài, hỏi nhau bài toán khó…

* Ý3: Sân trường sau giờ ra chơi

+ Tiếng trống báo hiệu giờ vào lớp

+ Trường trở lại vẻ yên tĩnh ban đầu, một tiết học nữa sắp đến, học sinh lại được truyền tải tri thức mới.

1. Kết bài

Nêu cảm nghĩ, tình cảm của bản thân về giờ ra chơi.

**Học sinh dựa vào phần gợi ý làm bài viết hoàn chỉnh thành bài văn**